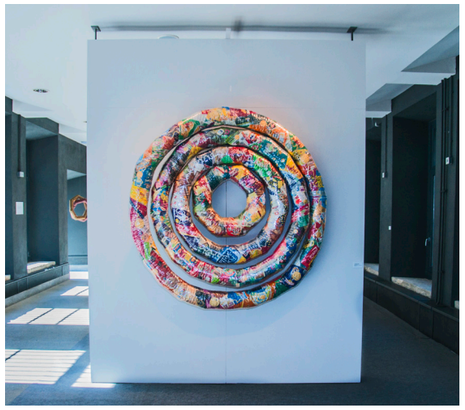
EXPOSICIÓN

HOMOCONSUMPTOR

DAMARIS MONTIEL

elArte.ideas
EXPOSICIONES



Reciclar el plástico y utilizarlo como materia básica de un proceso creativo brinda la oportunidad a Damaris Montiel de reconciliar el arte con un consumismo agresivo que deteriora sistemáticamente el medio ambiente. En una sociedad donde el consumo genera un círculo vicioso que se apodera y agrede al entorno existencial, y progresivamente a todos los demás aspectos de la naturaleza, su trasformación en obras de arte lo redime en parte de esa función degradante. A través de más de 50 obras donde el plástico PET es el soporte creativo, la artista panameña afincada en España conforma una singular y sorprendente exposición que procura visiones concienciadoras de un proceso que nos rodea y del que de alguna manera debemos de tomar conciencia. El camino del plástico hacia el arte es una vía de salvación y reconciliación estética. Creatividad desde la materia consumista en un intento de transformación social hacia la sensibilidad y la emoción que procura el arte.
Una exposición diferente a partir de materias plásticas recicladas que sorprende, sensibiliza y emociona.

Eliseo de Pablos
Comisario

En este proyecto utilizo el plástico PET reciclado como materia primordial. Me brinda la oportunidad de reconciliar la industria con la naturaleza. El plástico, que es un producto de consumo globalizado, es un agente principal en el deterioro del medio ambiente.
Transformo estos desechos en volúmenes, que unas veces siguen el ritmo del color y otras esperan el momento de acoplarse. Trato de crear un mundo tan real como imaginario. La naturaleza no digiere los plásticos, por eso los convierto en arte.

Damaris Montiel

“Se trata de un proyecto artístico singular, expuesto en el Museo de la Real Casa de la Moneda de Segovia , en España, donde lo bello se entremezcla con el mensaje de denuncia a través del que Montiel insta a repensar el consumo desde el reciclaje“.

(La Prensa. Panamá)

“Una exposición bellísima que invita a la reflexión. Esto es Homoconsumtor, una colección de obras de la artista panameña Damaris Montiel. Un alegato contra el consumismo“.

(El Norte de Castilla)

““El plástico, ese material omnipresente en la vida de hoy, puede cambiar de función para convertirse en algo estético, y por lo tanto en arte. Transformar su connotación de algo perecedero y falso en algo hermoso, pero que aun así tenga un mensaje de protesta, es lo que se ha propuesto la artista panameña residente en España, Damaris Montiel, en la exposición de su trabajo reciente, Homoconsuptor, en el Museo de la Real Casa de la Moneda en Segovia.”

(Ellas. Panama))

“Damaris Montiel invita con Homocomsuptor a repensar consumo y reciclaje desde el arte. Un proyecto artístico singular singular en el que la belleza se mezcla con lo reivendicativo y el plástico PET se reivindica como materia prima en una invitación implícita a reprensar el consumo desde el reciclaje”.

(El Adelantado de Segovia)

FICHA TÉCNICA HOMOCONSUMPTOR
Artista: Damaris Montiel
Comisario / diseño expositivo: Eliseo de Pablos
Diseño gráfico: Beatriz Rubio
Fotografias: Roberto Bethancourt
Contenido: - 50 esculturas , realizadas a partir de plasticos PET y otros
Superficie expositiva: A partir de 150 m2
Soportes divulgativos
Modalidad: “Llave en mano”
Disponibilidad: Inmediata

elArte.ideas
EXPOSICIONES
elarte@elarteideas.com
T. 678413451